

Source: Focus Nr. 43, 23.20.2006

## "No Frills"

Cordula Schwalb Oska knitwear and accessories designer, on handbags

Focus: Ms. Schwalb, the bag named "Joy" that you've just designed looks extremely simple compared to the jazzed up and voluminous It Bags ....

Schwalb: Our collection in general reflects the fact that we do not chase after trends. Hence, this handbag is a timeless object, pure and simple, the attractiveness of which will not have worn off by the next season.

Focus: How do you manage to create timeless design in our fast track world?

Schwalb: You have to resist all superficial trendiness and do away with frills. This bag has no studs, nothing which would distract the eye. A handbag is an article of daily use. I simply don't have the taste for "bitch bags", to use the pejorative term. A handbag should feel good to the touch and it should be sturdy. Hence, it should be made with great attention to detail.

Focus: What belongs in a handbag?

Schwalb: Mobile, purse, a snack

### INTERVIEW

## „Auf jeden Firlefanz verzichten“

Cordula Schwalb, Strick- und Accessoire-Designerin von Oska, über Handtaschen

**FOCUS:** Frau Schwalb, die Tasche namens „Joy“, die Sie entworfen haben, ist extrem schlicht im Vergleich zu den überkandidelten und voluminösen It-Bags ...

**Schwalb:** In unserer Kollektion spiegelt sich generell wider, dass wir keinen Trends hinterherjagen. Deshalb ist auch diese Tasche ein zeitloses Objekt, schlicht und pur, dessen Attraktivität sich nicht in der nächsten Saison abgenutzt hat.

**FOCUS:** Wie gelingt in unserer schnelllebigen Zeit zeitloses Design?

**Schwalb:** Man muss sich allem oberflächlich Modischen verweigern, auf jeden Firlefanz verzichten. An dieser Tasche gibt es keine Nieten, nichts, was den Blick ablenkt. Eine Handtasche ist ein Gebrauchsgegenstand. Für „Zickentaschen“, wie es verächtlich heißt, fehlt mir jeder Sinn. Sie muss sich gut in der Hand anfühlen und stabil sein. Deshalb muss sie handwerklich sehr aufwändig verarbeitet sein.

**FOCUS:** Was gehört in eine Handtasche?

**Schwalb:** Handy, Geldbeutel, Brotzeit.

Tasche für den subtilen Spaß: „Joy“ von Oska

Faible für schlicht:  
C. Schwalb  
im Dienst der  
puristischen  
Münchener Marke



A handbag for a subtle kind of fun: "Joy" by Oska  
With a faible for the unostentatious: Schwalb, who works for the minimalist Munich label.